**Основные требования к материалам**

**1. Работы по верстке**

Работы по верстке в обрезном формате. При выстраивании настроек обрезного формата документа следует ориентироваться на заявленный формат, указанный при расчете заказа. Многополосные издания предполагают наличие блоков, предоставленных одним документом с пронумерованными полосами, где 1 полоса верстки соответствует 1 полосе издания с соответствующей нумерацией в готовом печатном изделии. Последнее помогает избежать неправильного толкования порядковых номеров страниц. Вылеты «на обрез» со всех сторон должны быть не меньше 3 мм. Исключается заверстывание на 1 полосу спусками или разворотами. Наличие готовых спусков допускается исключительно для продукции, которая отдается в листах. Изготовлению спусков должны предшествовать консультации с производственным цехом типографии.

Макет под КБС требует учета наличия в корешках «мертвого поля» для отгиба в 7 мм. Обложка выполняется в виде разворота с учетом размера корешка и с выборкой под скрепление клеем на обороте. Ширина корешка, как и ширина выборки под клеевую основу согласовывается с менеджментом типографии. Расстояние до полезной информации должно быть не меньше, чем 5 мм.

Файл верстки должен содержать только те цвета, которые встречаются при печати или служат для подчеркивания служебной информации: штампы, лаки и т.д. Макет под вырубку, тиснение, шелкография, выборочный UV-лак или нестандартная отделка должны выполняться с контуром штампа, который накладывается на соответствующее место и подчеркивается дополнительным цветом (spot), который не принимает участия в офсетном процессе. К таким объектам, как клише, элементам печати шелкографией, области лакировки др. применяется атрибут Overprint.

**2. Требования к иллюстрациям**

Основное требование к иллюстрациям заключается в их формате, это должны быть eps dcs 2, eps, tif и eps dcs форматы. Не разрешено использовать такие форматы: bmp, png, wmf, jpg, emf. Иллюстрации, имеющие разрешение 300 dpi размещаются без масштабирования, т.е. имеют свой первоначальный размер.

Возможно использование 2 цветовых моделей CMYK и Multichannel. Сумма красок может достигать своего максимума – 280%.

**Характеристики формата предоставляемых файлов**

Оптимальным форматом предоставляемых материалов является композитный PDF с расположением в центральной части листа с метками по формату, вылет «на обрез» не должен быть меньше, чем 3 мм. В качестве программ для работы с изображением и послепечатной обработкой используются: Adobe Indesign CS, CS3, Adobe Illustrator 8-12 и CorelDraw 8-13.

**Типы носителей**

В качестве носителей мы принимаем CD, DVD, любые USB-носители. Допускается доставка файлов по электронной почте (размер не более 2 Мб) или на FTP-сервер.

**Основные требования к оформлению контрольных материалов**

1. Возможно выполнение цветной или черно-белой печати с высоким разрешением (от 600 dpi) с пронумерованными полосами. В случае ч/б распечатки требуется утверждение по электронной почте композитного файла в формате PDF с целью контроля над соответствием действительности расцветки ключевых элементов дизайна.

2. Те публикации, которые доставляются по электронной почте или посредством FTP-сервера, в качестве контрольных материалов должны содержать JPEG-файлы, сделанные с полос.

3. Наиболее эффективным контрольным материалом считается аналоговая или цифровая цветопроба, к ней не относятся распечатки, выполненные на цветном лазерном принтере.

Макет, не соответствующий вышеперечисленным требованиям дорабатывается либо самим заказчиком, либо сотрудниками отдела допечатной подготовки за заранее оговоренную плату.